

LIBERTY28 035-59.30.03  
C/O VILLA MORONI  
STEZZANO (BG)

[www.liberty28.it](http://www.liberty28.it)

Benvenuto su **Criticus**.

Questo contenuto è stato realizzato con il contributo **Liberty28**, postazioni co-working c/o Villa Moroni Stezzano (BG).



**Autore:** Mario Pratesi

**Titolo:** Scuderia Ferrai

**Anno:** 2018

**Tecnica:** Olio su Cartoncino

**Dimensioni:** 50x65 cm

**Coefficiente:** 1

Il noto critico d'arte, Vittorio Sgarbi, in visita presso la galleria

Albatros di Parma, a proposito di Mario Pratesi si è espresso in questi termini: "un buon esponente di un'arte primitiva, popolare, forse non naif, ma comunque con un'energia vitale ed esistenziale, certamente più forte della forma stessa.

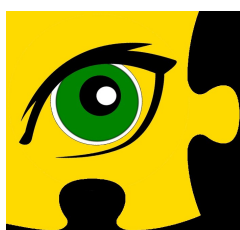
Un'autenticità espressiva che è una piccola rivelazione.

Le sue opere evidenziano sia la loro autenticità che una loro dolente verità.

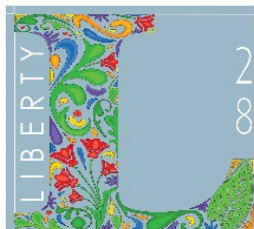
Pratesi è un pittore che manifesta una certa sofferenza espressiva e quindi già questa è una curiosità, una piccola scoperta di questa escursione a Parma."

Un cavallino rampante che nel suo entrare ed uscire dal

[www.criticus.it](http://www.criticus.it)



[www.criticus.it](http://www.criticus.it)



LIBERTY28 035-59.30.03  
C/O VILLA MORONI  
STEZZANO (BG)

[www.liberty28.it](http://www.liberty28.it)

palcoscenico, rappresentato nel quadro in posizione centrale dal suo naturale luogo di posa, ovvero lo stemma della Scuderia Ferrari, assume varie colorazioni, figlie della velocità dell'azione in comunione a ipotetiche sfumature di luce, offerte da un cielo albeggiante di rosa. Osservando il quadro in silenzio possiamo quasi sentire il rumore degli zoccoli del cavallo nel suo incedere impazzito.

Un quadro di puro colore, nel quale la pennellata, ha la frenesia dell'azione; nessuna linea, nessuna plasticità; colore, ritmo e messaggio!

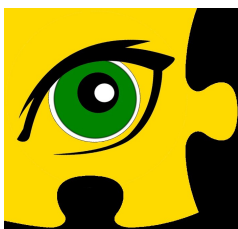
Nel quadro troviamo una simbologia cara a Pratesi, l'italianità; presente in modo manifesto con il tricolore che è insito nel logo della Scuderia Ferrari che è essa stessa il sinonimo di un'Italia, gloriosa, vincente, prestigiosa, lussuosa, bella a tutto tondo.

Allo stesso modo troviamo il protagonista centrale dell'opera che non riesce a stare fermo, non sa stare o non vuole stare al proprio posto.

L'autore sembra dirci in modo manifesto: "la vita è una, non la si può vivere in modo statuario o monumentale, i propri sogni vanno rincorsi dall'alba al tramonto.

**Criticus** e **Liberty28**, postazioni co-working c/o Villa Moroni Stezzano (BG), ti ringraziano per la fruizione di questo contenuto e ti augurano una buona giornata.

[www.criticus.it](http://www.criticus.it)



[www.criticus.it](http://www.criticus.it)